

# JENNIFER HOPELEZZ

Genderrevolutie: de nieuwe emancipatiestrijd

**DE TEKENEN** zijn er. De gender-fluide generatie trekt aan de bel en laat duidelijk van zich horen. Het is daarom geen toeval dat *RuPaul's Drag Race* zo populair is en voor een echte babyboom aan dragqueens heeft gezorgd. Transvrouwen en -mannen, en personen die zich niet identificeren als mannelijk of vrouwelijk of met welk geslacht dan ook – 'gendervrij' in mijn woorden – zijn in opmars. In het laatste decennium zagen we in de hele westerse wereld het begin van de wettelijke erkenning van alternatieve genderexpressies. In 2018 was Leonne Zeegers, geboren als intersekse persoon, de eerste persoon in Nederland die in het paspoort het geslacht als X liet registreren. Een andere mijlpaal is een recente aankondiging van de stad New York: er zal een monument voor transgenderactivisten Sylvia Rivera en Marsha P. Johnson worden onthuld voor hun rol in de Stonewall-rellen. Het standbeeld zal het eerste in zijn soort zijn dat aan transgenders is gewijd.

TIJDENS DE NEW ROMANTIC-BEWEGING DROEGEN MANNEN LIPPENSTIFT EN GINGEN ZE VERKLEED ALS BOY GEORGE. IK ZAT ECHT DIEP IN DE PUT TOEN DIE BEWEGING EEN VROEGE DOOD STIERF.

Oké, de tekenen hingen inderdaad al eerder aan de wand. Tijdens de New Romantic-beweging in het begin van de jaren tachtig droegen mannen lippenstift en gingen ze verkleed als Boy George. Ik zat echt diep in de put toen die beweging een vroege dood stierf. Maar dit keer voelt het anders. Genderstereotypering voelt nu als een keurslijf voor ons allemaal. Ik vind dan ook dat de vervaging van de gendergrenzen al veel te lang op zich heeft laten wachten! Deze nieuwe revolutie zal net als andere niet zonder slag of stoot gaan. Discriminatie,

geweld en moord maken nog steeds deel uit van het transgenderverhaal. Het kwam dan ook niet als verrassing dat *Call Her Ganda*, een documentaire over de moord op transvrouw Jennifer Laude, dit jaar de openingsfilm van het TranScreen Film Festival was.

**BIO:**  
De Grieks-Australische Jennifer Hopelezz (39) woont sinds 1990 in Amsterdam. Ze stond aan de wieg van Pink Point, de Drag Olympics en Superball. Ze is mede-eigenaar van Club ChUrch en Sauna Nieuwezijds en zit in het bestuur van Stichting GALA. Ze heeft meer dan vijftig 'kinderen'.

Wat betekent dit voor de doorsnee homojongens en -meisjes? In de jaren zeventig en tachtig van de vorige eeuw moesten we onze eigen veilige ruimtes nog creëren en verdedigen tegen een vijandige buitenwereld. Nu zijn we echter in de situatie beland dat 'onze' ruimtes op hun grondvesten schudden en worden geherdefinieerd door de gendervrije generatie, met homosekslocaties als ChUrch aan de frontlinie. RuPauls terughoudendheid om transvrouwen op te nemen in zijn revolutionaire show zal hopelijk binnenkort hopeloos ouderwets lijken. We maken deel uit van de genderrevolutie en dat is een goede zaak. *So, hold on to your tits and enjoy the ride!* **a**

